

PRESENTACIÓN

El *Seminario internacional Marx vive* hace parte de un proyecto de trabajo académico de un número importante de profesores e investigadores de la Universidad Nacional de Colombia y de otras universidades e instituciones sociales, iniciado en 1998, con motivo de la conmemoración de los ciento cincuenta años de la publicación del *Manifiesto del Partido Comunista* de Carlos Marx y Federico Engels. El proyecto *Marx vive* se encuentra articulado y vinculado activamente con esfuerzos intelectuales similares que se adelantan a nivel internacional, tanto en Europa como en América Latina.

Marx vive ha tenido como propósito principal constituirse en un espacio académico y político para la crítica de la sociedad capitalista contemporánea, el examen de sus principales cambios y el análisis de sus nuevas configuraciones. Especial atención ha merecido el estudio de las transformaciones del sujeto político, de las resistencias y las alternativas al nuevo orden capitalista. El proyecto en mención ha realizado hasta el momento cuatro seminarios internacionales y ha publicado tres libros: *Siglo y medio del Manifiesto Comunista: ¿Superación, vigencia, reactualización?* (1999), *Sujetos políticos y alternativas en el actual capitalismo* (2001), *Dominación, crisis y resistencias en el nuevo orden capitalista* (2003).

El presente volumen contiene las versiones corregidas y mejoradas de la mayoría de las ponencias presentadas en el IV seminario internacional, celebrado del 3 al 5 de noviembre de 2004. El mencionado evento fue organizado de manera conjunta por el Departamento de Ciencia Política y el Instituto de investigaciones sociojurídicas y políticas - Unijus de la Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional de Colombia y por la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

El libro está conformado por tres partes. La primera, *Marxismo y problemas de actuales filosofía política*, comprende ocho trabajos en los que desde diversos acercamientos, especialmente filosóficos y politológicos, se establece una relación de diálogo (desde o con Marx) con autores de gran

significación en los debates contemporáneos sobre problemas teóricos de la política, el poder, el sujeto y la producción de subjetividad, el elitismo, el humanismo y la revolución...

La segunda parte, *Transformaciones y configuraciones del capitalismo contemporáneo*, consta de doce textos, en los que se examinan –según diferenciados niveles de abstracción– las tendencias más recientes del desarrollo capitalista, de su formación y de su configuración. En esta parte del libro se hacen explícitas las diversas categorizaciones y las diferencias de interpretación sobre las *formas* actuales del capitalismo, con un predominio –sin ser los únicos– de los enfoques de economía política. Así mismo, el libro avanza en contribuciones para una mejor comprensión de la experiencia colombiana.

En la tercera parte, *Perspectivas de la izquierda en América Latina*, se aborda –en ocho trabajos– la discusión sobre las posibilidades de proyectos políticos alternativos en América Latina; más concretamente se trata de miradas a las opciones de la izquierda. Especial atención merece el examen del agotamiento y la crisis de los proyectos neoliberales, en el sentido de sus implicaciones para la conformación de una nueva cartografía política, en la que los proyectos de “centroizquierda” emergen con la pretensión de copar el espacio político alternativo. En ese contexto, se abocan las dificultades y las posibilidades actuales de la izquierda revolucionaria.

En la realización del libro han concurrido múltiples esfuerzos, como es lo usual en este tipo de iniciativas. Corresponde nuestro agradecimiento especial al Consejo Directivo de la Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional de Colombia por su apoyo incondicional a la idea de publicar los trabajos que se compilan en este volumen, a los autores por su respectiva contribución y por el interés mostrado en todo momento porque se pudiera llevar a feliz término la obra, a Jesús Gualdrón por la corrección de estilo, a Isabel Sandoval por el diseño y la diagramación, a Camilo Umaña por el diseño de la carátula y al equipo editorial de Unibiblos por el trabajo de impresión.

JAIRO ESTRADA ÁLVAREZ